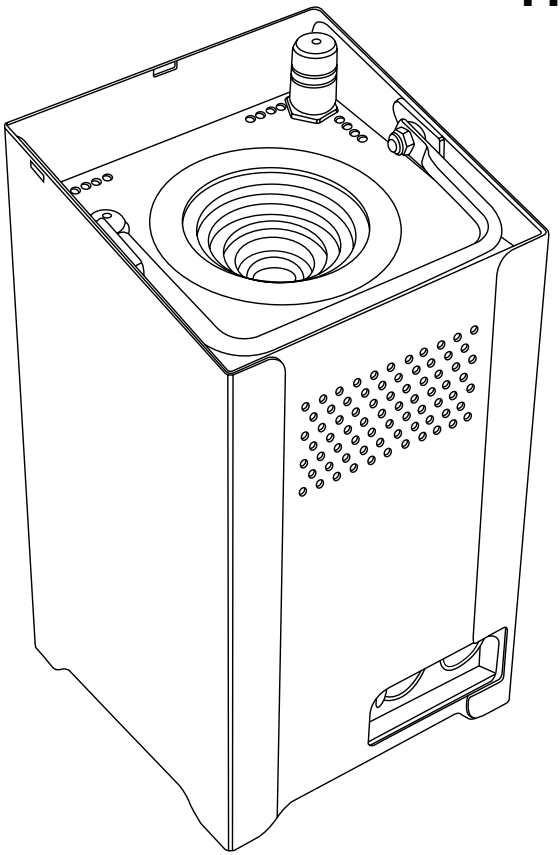
PROLIGHTS®
PROFESSIONAL LIGHTS

MOBY40

ARCHITAINMENT LED PROJECTOR



Manuale Utente
User Manual

IT EN

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

REV.001-04/13

INDICE

Sicurezza
Avvertenze generali 4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione 4
Informazioni generali 5

1 Introduzione
1. 1 Descrizione 6
1. 2 Specifiche tecniche 6
1. 3 Elementi di comando e di collegamento 9

2 Installazione
2. 1 Posizione di funzionamento 10

3 Funzioni e impostazioni
3. 1 Connessioni 11
3. 2 Funzionamento 13
3. 3 Impostazione base 14
3. 4 Struttura menu 14
3. 5 Funzionamento in modalità automatica 15
3. 5 Modalità Musicale 14
3. 6 Modalità Master/ Slave 15
3. 7 Collegamento 15
3. 8 Configurazione canali DMX 16
3. 9 Modalità DMX 16
3. 10 Impostazione dell'indirizzo di start 16
3. 11 Collegamenti della linea DMX 17
3. 12 Costruzione del terminatore DMX 17
3. 13 Tabella canali DMX 18
3. 14 Configurazione STATIC 22
3. 15 Editing programmi personalizzati 22
3. 16 Funzioni speciali 22
3. 17 Calibrazione 24
3. 18 Funzionamento wireless DMX 24
3. 19 Controller remoto ad infrarossi 26

4 Manutenzione
4. 1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico 27

5 Appendice
5. 1 Vista esplosa 28

Certificato di garanzia

Contenuto dell'imballo:

- MOBY40
- Manuale utente

ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.

SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con tensione DC24V; non connettere ad alimentazione diretta AC220V. Inoltre, non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento dell'adattatore di tensione ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento all'alimentazione devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che la tensione corrisponda a quella per cui l'unità è predisposta, indicata sull'etichetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 35°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Per l'installazione del prodotto si raccomanda di rispettare sempre le vigenti norme di sicurezza.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Utilizzare solo il caricabatteria in dotazione.
- Ricaricare sempre con flight-case aperto.
- Si raccomanda di ricaricare a temperatura compresa tra i 0 - 35°C.
- Ricaricare sempre entro 3 giorni dall'utilizzo.
- Non caricare per più di 24 ore
- Qualora questo prodotto non sia utilizzato per lunghi periodi tempo (> 7 giorni) spegnere l'interruttore della batteria.
- Ogni 3 mesi effettuare un ciclo completo di scarica e carica della batteria.

- Conservare l'unità sempre con la batteria completamente carica.
- Utilizzare e conservare l'unità in posizione verticale.
- Conservare sempre in un ambiente asciutto, lontano dalla luce diretta del sole.
- Spegnere sempre l'interruttore della batteria durante le operazioni di manutenzione.
- Per la pulizia del prodotto non usare solventi tipo acetone o alcool per non danneggiare la finituraesterna.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami
Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi
Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

MOBY40 rappresenta l'ultima innovazione Prolights nel campo degli illuminatori concepiti per utilizzo completamente wireless.
La struttura di dimensioni ultracompatte ed il peso di solo 5,5Kg, rendono MOBY40 leader tra i proiettori della sua categoria. La batteria al litio interna garantisce un'autonomia fino a 24 ore in modalità cambio-colore e di 10 ore a piena emissione, riducendo il peso a meno della metà rispetto i proiettori di vecchia generazione.
MOBY40 impiega LED CREE ad alta potenza da 40W RGBA/FC, per una riproduzione cromatica full-spectrum ed omogeneità anche in proiezioni a corto raggio.
Diverse modalità di controllo sono disponibili on board come WDMX a 2.4GHz (antenna integrata), trasmissione infra-red con telecomando oppure via cavo DMX.
MOBY40 è un progetto nato per il Rental: leggero, portabile e versatile può essere utilizzato come illuminatore in qualsiasi evento ed essere installato dimenticando tutte le preoccupazioni connesse all'utilizzo di cablaggi, powerbox, assorbimento e distribuzione di segnale.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

- 1x40W LED CREE RGBA/FC
- Lumen: >600
- Lux: 1997@2m
- Peak intensity: 7500cd
- Diodi LED ad alta efficienza, con colori più vividi e minore assorbimento energetico delle lampade a scarica tradizionali
- Sistema di sintesi colore: miscelazione RGBA/FC (>16 milioni di colori) per possibilità cromatiche illimitate
- Preset temperatura colore bianco: 3200K~10000K
- Angolo di proiezione: 15°
- Inclinazione sezione LED: Regolazione Tilt del pannello LED 15°-35°
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

Funzionamento ed elettronica

- Diverse configurazioni DMX disponibili (3, 4, 6, 10, 15 canali) per controllo avanzato o semplificato
  - 3 canali: RGB
  - 3 canali: HSV
  - 4 canali: dimmer, RGB
  - 4 canali: RGBA
  - 6 canali: dimmer, RGBA, strobo
  - 10 canali: dimmer, RGBA, macro, strobo, auto programs, programs speed, dimmer speed
  - 15 canali: dimmer, dimmer fine, RGBA, RGBA fine, macro, strobo, auto programs, programs speed, dimmer speed
- WDMX: Ricevitore ad antenna (2.4 GHz) by Wireless Solution Sweden integrato
- IR controller: Controller remoto infra-red con telecomando
- Interfaccia di controllo mediante display LED per esecuzione dei programmi automatici, scelta dei colori statici, memorizzazione di show personalizzati, calibrazione preset colori
- Regolazione curva dimmer: 5 configurazioni selezionabili
- Modalità Master/Slave per il funzionamento sincronizzato di più unità collegate in serie

- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz)
- Silenziosità di funzionamento, proiettore privo di ventole e struttura disegnata per avere una dissipazione a convezione naturale

Corpo e alimentazione

- Grado di protezione: IP44, IP54 (con rain-cover)
- Cover in acciaio con finitura specchio
- Pannello frontale realizzato in vetro temperato
- Batteria: 24V, Litio
- Autonomia batteria: 24 ore con funzionamento in cambio colore e di 10 ore in full-output
- Operazioni di ricarica: Roadcase per 6 unità con caricatore batterie integrato oppure attraverso alimentatori esterni
- Tempo di ricarica: max 12 ore
- Indicatore di stato batteria esterno (LED)
- Switch load/storage batteria
- Connessioni Dmx: XLR 3p Input/Output
- Maniglia per il trasporto e posizionamento dell'illuminatore
- Supporto d'inclinazione (max 10°) ad estrazione graduale dalla base
- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz
- Condizioni di esercizio: 0/+35°
- Peso: 5,5 kg
- Dimensioni (LxAxP): 154x287x154 mm

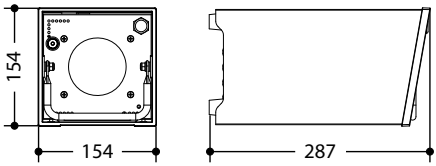


Fig.1

Diagramma di luminosità

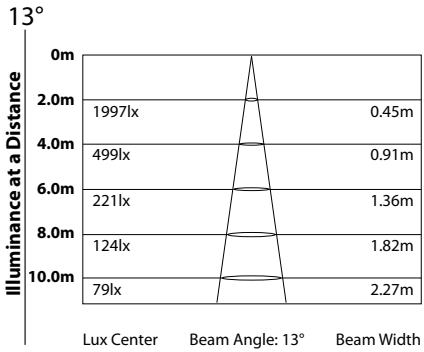


Fig.2

Flight-case FCLMOBYE (opzionale)

Flight-case per contenere 6pz MOBY40 con ricarica-batterie incluso.

- Scomparti interni con spine di alimentazione per ogni singola proiettore
- Ingresso alimentazione case: Powercon IN (MENAC3FCA)
- Dimensioni (LxAxP): 685x585x405 mm

NOTA
Ricaricare sempre con flight-case aperto.

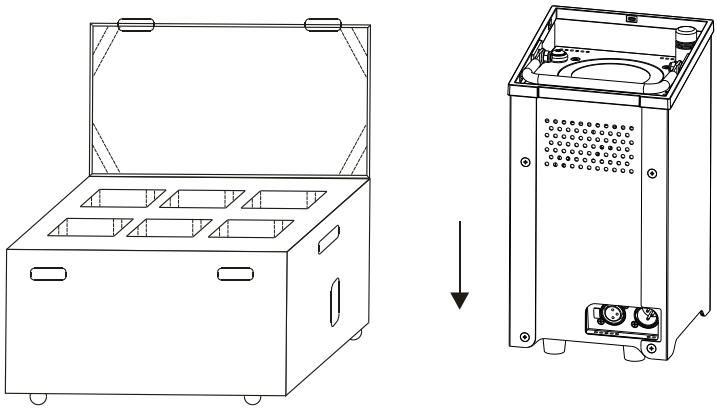


Fig.3

Caricabatterie (opzionale)

- Alimentazione: AC100-240V, 50/60 Hz
- Output: DC24V, 2A
- LED: ≤200mA

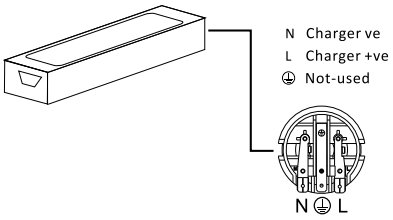


Fig.4

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO

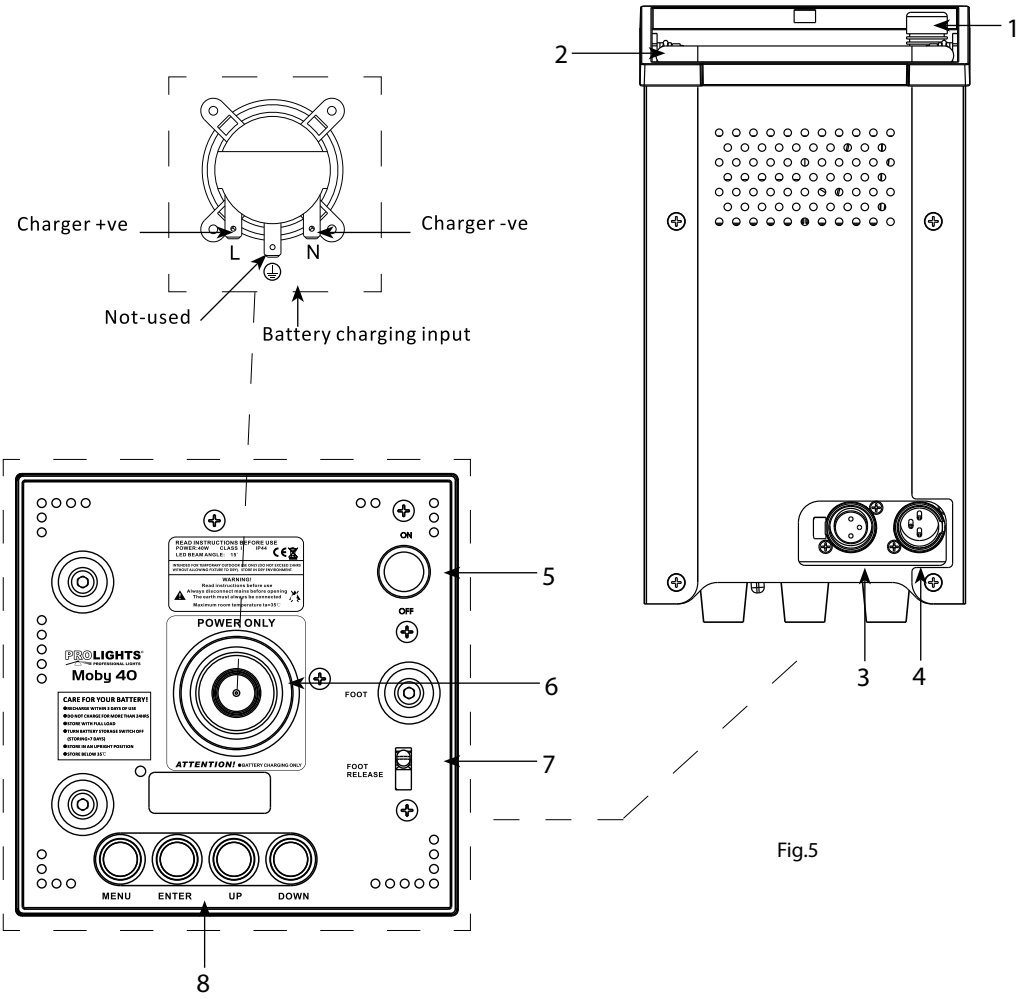


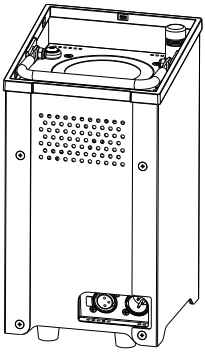
Fig.5

1. ANTENNA WIRELESS
2. MANIGLIA
3. DMX OUT (XLR a 3 poli):
   1= massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
4. DMX IN (XLR a 3 poli):
   1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. INTERRUTTORE batteria di accumulatori.
6. CONNETTORE per ricarica batteria.
7. LEVETTA per rilascio piedino.
8. PANNELLO DI CONTROLLO
   - Display LCD
   - Tasto MENU per chiamare il menu d'impostazione o tornare ad un livello del menu precedente.
   - Tasto ENTER per entrare nel menu selezionato o confermare un'impostazione del menu.
   - Tasto UP per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine crescente o aumentare il valore della funzione stessa.
   - Tasto DOWN per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine decrescente o diminuire il valore della funzione stessa.

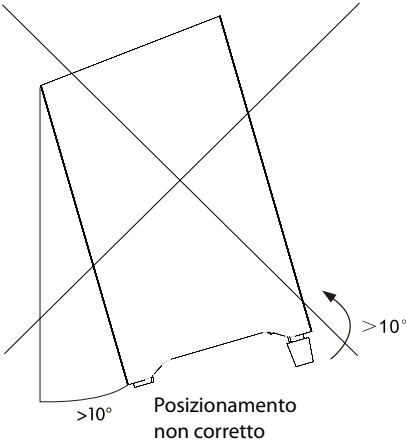
- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 POSIZIONE DI FUNZIONAMENTO

Il MOBY40 è un proiettore LED alimentato con una batteria e richiede sempre il corretto posizionamento per l'utilizzo, per la ricarica e per il trasporto.

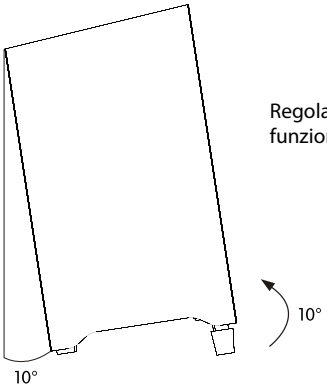


Funzionamento in posizione verticale

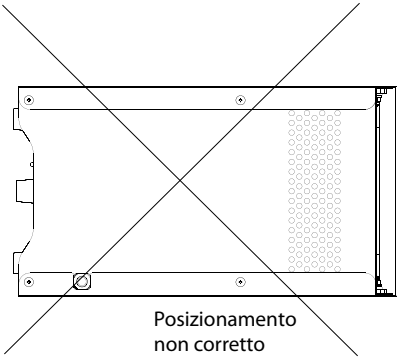


Posizionamento non corretto

Fig.6

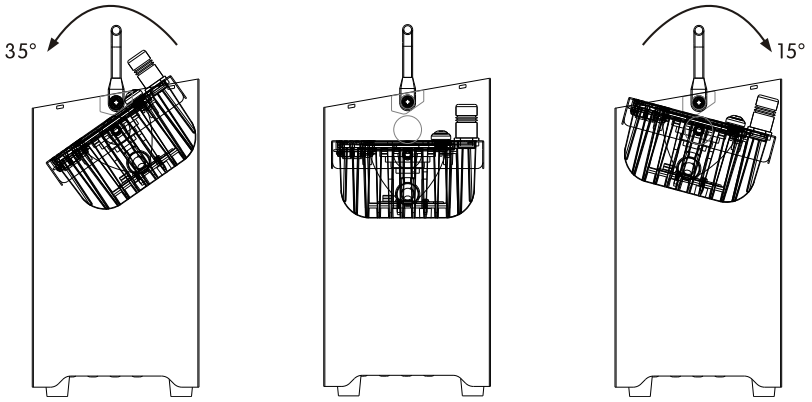


Regolare l'angolo di funzionamento a 10°



Posizionamento non corretto

Regolazione TILT: 15°- 35°



- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 CONNESSIONI

Ingresso caricabatteria

ATTENZIONE:

- Non collegare il cavo DMX.
- Utilizzare solo il caricabatteria in dotazione.
- Non collegare nessun altro cavo.

Per caricare la batteria:

- Inserire il connettore del caricabatteria al relativo ingresso (6) nella parte inferiore dell'unità.
- Collegare il caricabatteria ad una presa elettrica per avviare la carica della batteria.

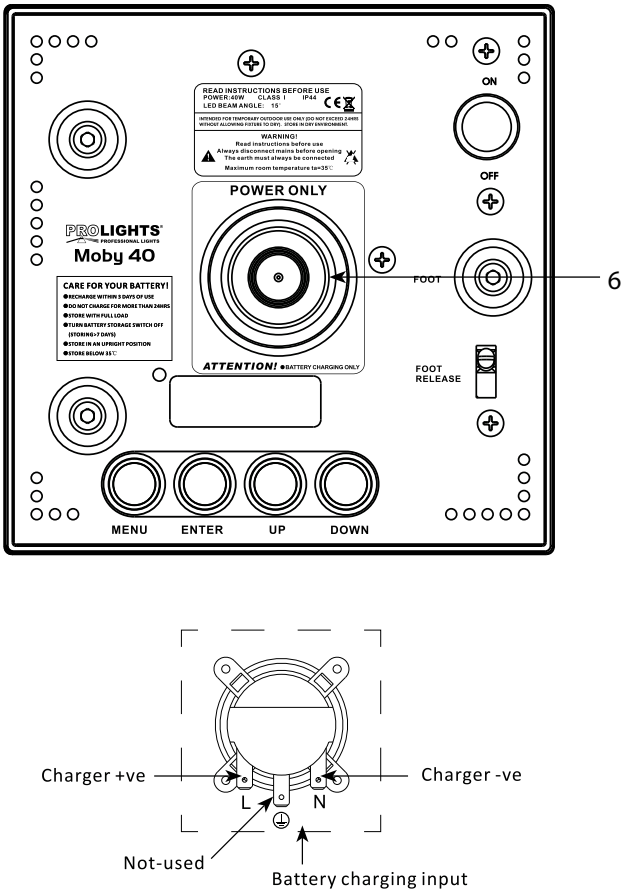
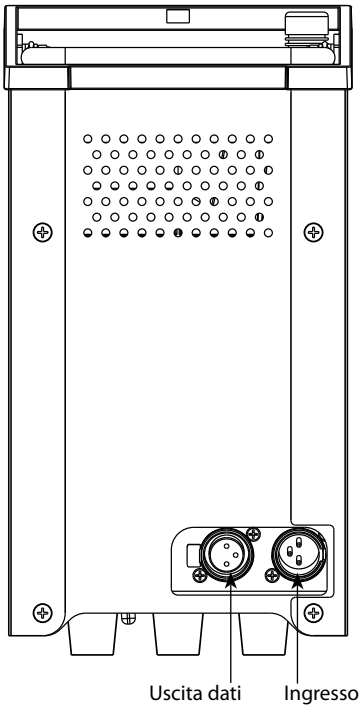


Fig.7

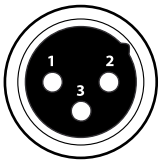
Ingresso e uscita dati DMX

ATTENZIONE:

- Non collegare il cavo di alimentazione.
- Utilizzare solo per la connessione DMX.
- L'ingresso dati non può essere usato contemporaneamente alla ricezione dati in modalità wireless.



DMX - INPUT
Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo
Pin2 : - Negativo
Pin3 : + Positivo

DMX - OUTPUT
Presa XLR

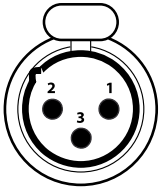
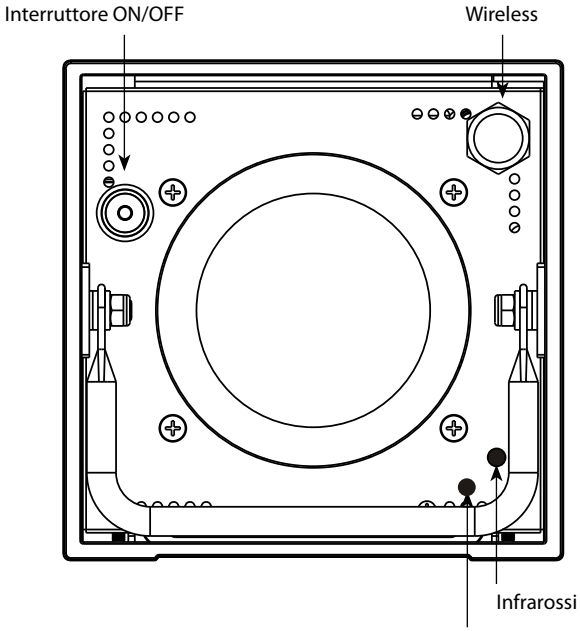


Fig.8

3.2 FUNZIONAMENTO

Per accendere il MOBY40 posizionare l'interruttore batteria (6) su ON e poi premere per 3 secondi il pulsante ON/OFF sul pannello frontale (il LED si illumina di verde). L'unità può essere comandata da un'unità DMX comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Dopo l'uso spegnere l'unità attraverso i medesimi interruttori (IMPORTANTE - Se l'interruttore batteria rimane su ON, la batteria si scarica). Il LED sul pannello frontale indica il livello di carica della batteria in fase di funzionamento (fig.9). In particolare la batteria deve essere ricaricata quando il LED mostra il colore rosso. Durante la ricarica il LED si illuminerà di verde per indicare che il processo è in atto mentre la spia sul caricabatteria si illuminerà di rosso.

NOTA - Quando il LED sull'unità mostrerà il colore verde il processo di ricarica non è ancora concluso; affinché la batteria sia completamente carica bisogna attendere che il LED sull'unità si spegni e la spia del caricabatteria diventi verde.



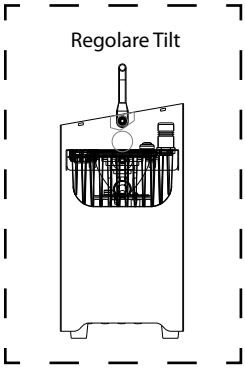


Fig.9

ATTENZIONE - Nel caso in cui l'interruttore della batteria (6) sia posizionato su OFF non è possibile effettuare il processo di ricarica. In questo caso quando il proiettore è collegato direttamente all'alimentazione elettrica il LED sul pannello frontale si illuminerà di verde per 30 secondi per indicare che il contatto è effettuato ma è necessario posizionare l'interruttore batteria su ON per iniziare la ricarica.

3.3 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore MOBY40 dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.10).

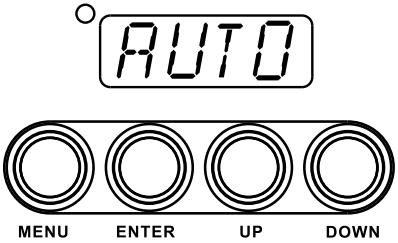


Fig.10

MODE	UP	DOWN	ENTER
Per entrare nel menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per scorrere attraverso il menu/ le funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso il menu/ le funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

3.4 STRUTTURA MENU

STAT	**RED**	R.(000-255)		
	GREN	G.(000-255)		
	BLUE	B.(000-255)		
	AMBR	A.(000-255)		
	STRB	S.(000-255)		
AUTO	**AT.01 ÷ AT.10**	P.(000-255)		
	PR.01 ÷ PR.10			
RUN	**DMX / SLAVE**			
ADDR	**D.(001-512)**			
PERS	**TOUR / TR16 / ARC.1 / AR1.D / ARC.2 / AR2.D / AR2.S / HSV**			
EDIT	**PR.01 ÷ PR.10**	SC.01 ... SC.30	RED, GREN, BLUE, AMBR, STRB, TIME, FADE	R.(000-255), G.(000-255), B.(000-255), A. (000-255),S.(000-255), T.(000-255), F.(000-255)
	EKY1 ÷ EKY6	AT.01 ÷ AT.10, PR.01 ÷ PR.10		
	CKY1 ÷ CKY6	RED, GREN, BLUE, AMBR, STRB,		R.(000-255), G.(000-255),B.(000-255), A. (000-255), S.(000-255),
SET	**KEY**	ON/OFF		
	UPLD	****	SEND	OK
	REST	****	REST	OK
	COLR	OFF/ RGBW / UC		
	DIMX	DIM1 / DIM2 / DIM3 / DIM4 / OFF		
	CURV	OFF / CV1 / CV2 / CV3		
	DERR	SAVE/ BLAK		
	SLCK	OFF/ON		

SET	**STRB**	SPEC/CLAS			
	LIFE	LONG/ECON			
CAL (Password: UP-DOWN UP-DOWN)	****	CAL1	WH.01 ÷ WH.11	RED	R.(000-255)
				GREN	G.(000-255)
				BLUE	B.(000-255)
				AMBR	A. (000-255)
		CAL2	RED		R.(000-255)
			GREN		G.(000-255)
			BLUE		B.(000-255)
		CALR	****	CALR	OK
WDMX	**ACTI**	ON/OFF			
	REST	NO/YES	OK		

3.5 FUNZIONAMENTO IN MODALITÀ AUTOMATICA

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU per entrare nel menu principale, quindi premere il tasto UP/DOWN fino a quando sul display non appare **[AUTO]**. Per confermare premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere al programma desiderato da 1 a 10 **(AT.01 - AT.10 o PR.01 - PR.10)**. L'unità entrerà in modalità automatica mandando in esecuzione il programma selezionato.

IMPORTANTE - I programmi **AT.01 - AT.10** sono completamente pre-programmati e non possono subire essere modificati. Invece, i programmi **PR.01 - PR.10** possono essere modificati nella modalità EDIT.
NOTA - Nella modalità automatica l'unità è MASTER.

3.6 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità MOBY40 senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave (SLAV) con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU e poi premere il tasto UP/DOWN fino a quando sul display non appare **[RUN]**. Per confermare premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare la modalità **(SLAV)** per impostare le unità come slave.
- Sull'unità master selezionare il programma desiderato come indicato al paragrafo 3.5.
- Servirsi dei connettori DMX del MOBY40 e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 17.

3.7 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.8 CONFIGURAZIONI CANALI DMX

Il MOBY40 dispone di 8 configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU e poi premere il tasto UP/DOWN fino a quando sul display non appare **[PERS]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera **(TOUR - TR16 - ARC.1 - AR1.D - ARC.2 - AR2.D - AR2.S - HSV**).

Le tabelle a pagina 18 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

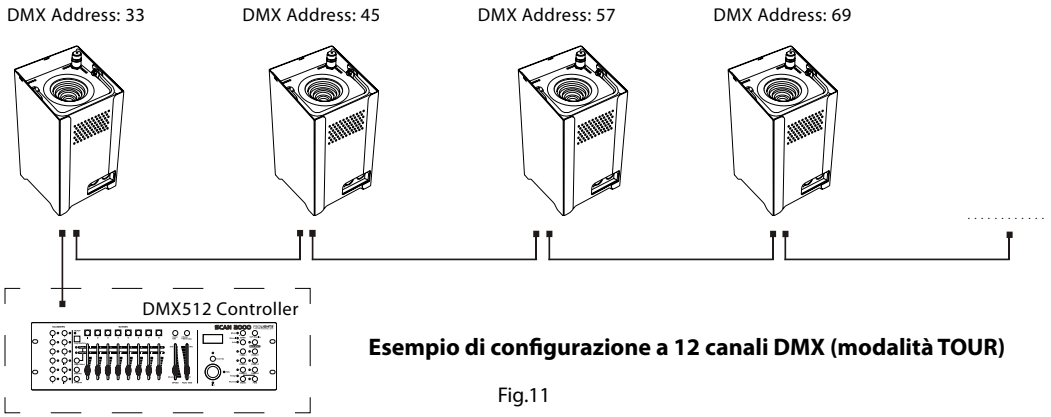
3.9 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX; premere il tasto MENU e poi premere il tasto UP/DOWN fino a quando sul display non appare **[RUN]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare la modalità **[DMX]**.
- Dal menu iniziale, per l'indirizzamento, entrare nella modalità **[ADDR]**, e selezionare il valore desiderato **[D.001 - 512]**; tenere premuto per lo scorrimento veloce.
- Al termine dell'impostazione il valore verrà salvato automaticamente.

3.10 IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI START

Per poter comandare il MOBY40 con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul MOBY40 l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start e una configurazione a 12 canali DMX:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
12	33	33-44	45	57	69



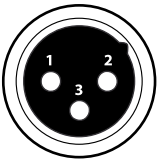
Esempio di configurazione a 12 canali DMX (modalità TOUR)

Fig.11

3.11 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.
Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

DMX - INPUT
Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo
Pin2 : - Negativo
Pin3 : + Positivo

DMX - OUTPUT
Presa XLR

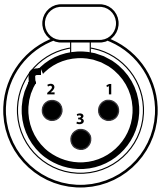


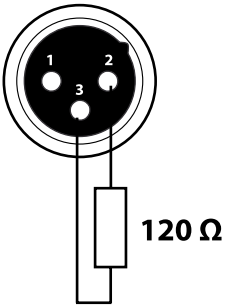
Fig.12

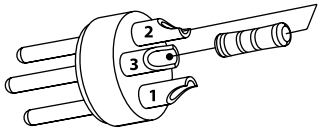
ATTENZIONE
La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.
Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finchè tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.12 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.
La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.





Esempio:
connettore XLR a 3 pin

Fig.13

3.13 TABELLA CANALI DMX

TOUR

CH	Function in TOUR	Value
1	**MASTER DIMMER**	000 - 255
2	**RED** (CH8 select CUSTOM 01-10, CH2 CONTROL TIME)	000 - 255
3	**GREEN** (CH8 select CUSTOM 01-10, CH3 CONTROL FADE)	000 - 255
4	**BLUE**	000 - 255
5	**AMBER**	000 - 255
6	**COLOR MACRO & WHITE**	
	No function	000 - 010
	Red100%/Green up/Blue0%	011 - 030
	Red down/Green 100%/Blue0%	031 - 050
	Red 0%/Green 100%/Blue up	051 - 070
	Red 0%/Green down/Blue 100%	071 - 090
	Red up/Green 0%/Blue100%	091 - 110
	Red100%/Green 0%/Blue down	111 - 130
	Red100%/Green up/Blue up	131 - 150
	Red down/Green down/Blue 100%	151 - 170
	Red100%/Green 100%/Blue100%/Amber100	171 - 200
	Use WHITE1-11 from MENU CAL1 to make up white color	
	White 1: 3200K	201 - 205
	White 2: 3400K	206 - 210
	White 3: 4200K	211 - 215
	White 4: 4900K	216 - 220
	White 5: 5600K	221 - 225
	White 6: 5900K	226 - 230
	White 7: 6500K	231 - 235
	White 8: 7200K	236 - 240
	White 9: 8000K	241 - 245
	White 10: 8500K	246 - 250
	White 11: 10000K	251 - 255
7	**SPECIAL STROBE**	
	No strobe	000 - 009
	Strobe (slow to fast)	010 - 099
	No strobe	100 - 109
	Lightning strobe (slow to fast)	110 - 179
	No strobe	180 - 189
	Random strobe (slow to fast)	190 - 255

CH	Function in TOUR	Value
7	**CLASSIC STROBE**	
	0	000 - 009
	1	010 - 019
	2	020 - 029
	3	030 - 039
	4	040 - 049
	5	050 - 059
	6	060 - 069
	7	070 - 079
	8	080 - 089
	9	090 - 099
	10	100 - 109
	11	110 - 119
	12	120 - 129
	13	130 - 139
	14	140 - 149
	15	150 - 159
	16	160 - 169
	17	170 - 179
	18	180 - 189
	19	190 - 199
	20	200 - 255
8	**AUTO**	
	No function	000 - 040
	AUTO 01	041 - 050
	AUTO 02	051 - 060
	AUTO 03	061 - 070
	AUTO 04	071 - 080
	AUTO 05	081 - 090
	AUTO 06	091 - 100
	AUTO 07	101 - 110
	AUTO 08	111 - 120
	AUTO 09	121 - 130
	AUTO 10	131 - 140
	CUSTOM 01	141 - 150
	CUSTOM 02	151 - 160
	CUSTOM 03	161 - 170
	CUSTOM 04	171 - 180
	CUSTOM 05	181 - 190
	CUSTOM 06	191 - 200
	CUSTOM 07	201 - 210

CH	Function in TOUR	Value
8	CUSTOM 08	211 - 220
	CUSTOM 09	221 - 230
	CUSTOM 10	231 - 255
9	**AUTO SPEED** Since the walking speed (slow to fast)	000 - 255
10	**DIMMER SPEED**	
	Return settings	000 - 009
	Normal	010 - 029
	DIM1	030 - 069
	DIM2	070 - 129
	DIM3	130 - 189
	DIM4	190 - 255

TR16

CH	Function in TR16	Value
1	**MASTER DIMMER**	000 - 255
2	**MASTER DIMMER FINE** (CH13 select CUSTOM 01-10, CH2 CONTROL TIME)	000 - 255
3	**RED** (CH13 select CUSTOM 01-10, CH3 CONTROL FADE)	000 - 255
4	**RED FINE**	000 - 255
5	**GREEN**	000 - 255
6	**GREEN FINE**	000 - 255
7	**BLUE**	000 - 255
8	**BLUE FINE**	000 - 255
9	**AMBER**	000 - 255
10	**AMBER FINE**	000 - 255
11	**COLOR MACRO & WHITE**	
	No function	000 - 010
	Red100%/Green up/Blue0%	011 - 030
	Red down/Green 100%/Blue0%	031 - 050
	Red 0%/Green 100%/Blue up	051 - 070
	Red 0%/Green down/Blue 100%	071 - 090
	Red up/Green 0%/Blue100%	091 - 110
	Red100%/Green 0%/Blue down	111 - 130
	Red100%/Green up/Blue up	131 - 150
	Red down/Green down/Blue 100%	151 - 170
	Red100%/Green 100%/Blue100%/Amber100	171 - 200
	Use WHITE1-11 from MENU CAL1 to make up white color	
	White 1: 3200K	201 - 205
	White 2: 3400K	206 - 210
	White 3: 4200K	211 - 215
	White 4: 4900K	216 - 220
	White 5: 5600K	221 - 225
	White 6: 5900K	226 - 230
	White 7: 6500K	231 - 235
	White 8: 7200K	236 - 240
	White 9: 8000K	241 - 245
	White 10: 8500K	246 - 250
	White 11: 10000K	251 - 255

CH	Function in TR16	Value
	SPECIAL STROBE	
	No strobe	000 - 009
	Strobe (slow to fast)	010 - 099
	No strobe	100 - 109
	Lightning strobe (slow to fast)	110 - 179
	No strobe	180 - 189
	Random strobe (slow to fast)	190 - 255
	CLASSIC STROBE	
	0	000 - 009
	1	010 - 019
	2	020 - 029
	3	030 - 039
	4	040 - 049
	5	050 - 059
12	6	060 - 069
	7	070 - 079
	8	080 - 089
	9	090 - 099
	10	100 - 109
	11	110 - 119
	12	120 - 129
	13	130 - 139
	14	140 - 149
	15	150 - 159
	16	160 - 169
	17	170 - 179
	18	180 - 189
	19	190 - 199
	20	200 - 255
	AUTO	
	No function	000 - 040
	AUTO 01	041 - 050
	AUTO 02	051 - 060
	AUTO 03	061 - 070
	AUTO 04	071 - 080
	AUTO 05	081 - 090
13	AUTO 06	091 - 100
	AUTO 07	101 - 110
	AUTO 08	111 - 120
	AUTO 09	121 - 130
	AUTO 10	131 - 140
	CUSTOM 01	141 - 150
	CUSTOM 02	151 - 160
	CUSTOM 03	161 - 170

CH	Function in TR16	Value
	CUSTOM 04	171 - 180
12	CUSTOM 05	181 - 190
	CUSTOM 06	191 - 200
	CUSTOM 07	201 - 210
	AUTO	
	No function	000 - 040
	AUTO 01	041 - 050
	AUTO 02	051 - 060
	AUTO 03	061 - 070
	AUTO 04	071 - 080
	AUTO 05	081 - 090
	AUTO 06	091 - 100
	AUTO 07	101 - 110
	AUTO 08	111 - 120
	AUTO 09	121 - 130
13	AUTO 10	131 - 140
	CUSTOM 01	141 - 150
	CUSTOM 02	151 - 160
	CUSTOM 03	161 - 170
	CUSTOM 04	171 - 180
	CUSTOM 05	181 - 190
	CUSTOM 06	191 - 200
	CUSTOM 07	201 - 210
	CUSTOM 08	211 - 220
	CUSTOM 09	221 - 230
	CUSTOM 10	231 - 255
14	**AUTO SPEED** Since the walking speed (slow to fast)	000 - 255
	DIMMER SPEED	
	Return settings	000 - 009
	Normal	010 - 029
15	DIM1	030 - 069
	DIM2	070 - 129
	DIM3	130 - 189
	DIM4	190 - 255

ARC.1

CH	Function in ARC.1	Value
1	**RED 0 - 100%**	000 - 255
2	**GREEN 0 - 100%**	000 - 255
3	**BLUE 0 - 100%**	000 - 255

AR1.D

CH	Function in AR1.D	Value
1	**MASTER DIMMER**	000 - 255
2	**RED 0 - 100%**	000 - 255
3	**GREEN 0 - 100%**	000 - 255
4	**BLUE 0 - 100%**	000 - 255

ARC.2

CH	Function in ARC.2	Value
1	**RED 0 - 100%**	000 - 255
2	**GREEN 0 - 100%**	000 - 255
3	**BLUE 0 - 100%**	000 - 255
4	**AMBER 0 - 100%**	000 - 255

AR2.D

CH	Function in AR2.D	Value
1	**MASTER DIMMER**	000 - 255
2	**RED 0 - 100%**	000 - 255
3	**GREEN 0 - 100%**	000 - 255
4	**BLUE 0 - 100%**	000 - 255
5	**AMBER 0 - 100%**	000 - 255

AR2.S

CH	Function in AR2.S	Value
1	**MASTER DIMMER**	000 - 255
2	**RED 0 - 100%**	000 - 255
3	**GREEN 0 - 100%**	000 - 255
4	**BLUE 0 - 100%**	000 - 255
5	**AMBER 0 - 100%**	000 - 255
6	**STROBE 2**	000 - 255

HSV

CH	Function in HSV	Value
1	**HUE 0 - 100%**	000 - 255
2	**SATURATION 0 - 100%**	000 - 255
3	**VALUE 0 - 100%**	000 - 255

3.14 CONFIGURAZIONE STATIC

Per impostare il bilanciamento personalizzato del rosso, verde, blue e ambra.

- Premere il tasto MENU per entrare nel menu principale, quindi premere il tasto UP/DOWN fino a quando sul display non appare **[STAT]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il canale rosso, verde, blu o ambra **(RED - GREN -BLUE- AMBR)** attraverso i tasti UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Impostare i valori **(000 - 255)**, attraverso i tasti UP/DOWN.
- Infine, impostare il valore **[STRB]** tra **(0 - 20)** mediante i tasti UP/DOWN.

3.15 EDITING PROGRAMMI PERSONALIZZATI

Per effettuare le modifiche dei programmi personalizzati procedere come segue:

- Premere il tasto MENU e poi premere il tasto UP/DOWN fino a quando sul display non appare **[EDIT]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il programma da modificare tra **PR.01 - PR.10**.
- Per ogni programma è possibile modificare 30 scene, intervendo sui valori del canale rosso **(RED)** , verde **(GREN)**, blue **(BLUE)** e ambra **(AMBR)**; modificando i valori della funzione strobo **(STRB)**, il tempo di esecuzione della scena **(TIME)** ed infine la dissolvenza **(FADE)**.
- I valori **(000 - 255)** possono essere selezionati attraverso i tasti UP/DOWN.

EFFECT KEY

- **AT.01 - AT.10** per la selezione di programmi automatici; **PR.01 - PR.10** per la selezione dei programmi modificabili.
- **KEY1 - KEY6** Effect Keys accessibili da controller remoto ad infrarossi.
- **CKY1 - CKY6** Color Keys accessibili da controller remoto ad infrarossi.

3.16 FUNZIONI SPECIALI

Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[SET]**; per confermare premere il tasto ENTER.
È possibile accedere alle seguenti funzioni:

KEY

- Selezionando la funzione **[KEY]** è possibile attivare o disattivare la password di accesso.
- Selezionare **[ON]** o **[OFF]** a seconda che si voglia, rispettivamente, abilitare o disabilitare la password. Quando l'unità è impostata su **ON,** dopo 30 secondi o al prossimo riavvio bisognerà immettere la password di accesso.
  NOTA - Le impostazioni di fabbrica relative alla password di accesso corrispondono alla combinazione dei tasti UP + DOWN + UP + DOWN. Premere ENTER per confermare.

UPLD

- Selezionando la funzione **[UPLD]** è possibile caricare i programmi personalizzati dalla unità corrente Master alle unità Slave. Per eseguire il trasferimento è necessario inserire la password che risulta essere la stessa per l'accesso principale.
- Durante la fase di caricamento dei programmi le unità Master e Slave si illumineranno di giallo.
- Se, durante questo processo, si presentasse un errore le unità si illumineranno di rosso.
- Se il caricamento dei programmi avviene con successo le unità si illumineranno invece di verde.

REST
Selezionare la funzione **[REST]** per ripristinare i valori di default. Per eseguire l'operazione è necessario inserire la password.

COLOR
- Selezionando la funzione **[COLR]** è possibile attivare/disattivare le modalità calibratura colore.
  - Quando **[RGBW]** è selezionato, su RGB =255, 255, 255 il colore è visualizzato come calibrato nella modalità CAL2 (RGBW). Quando **[COLOR]** è impostato su **[OFF]**, su RGB =255, 255, 255 il colore non può essere regolato e l'uscita mostrerà la massima potenza.
  - Quando **[UC]** è selezionato, i colori sono regolati secondo un preset universale standard.

DIMX
Selezionare la funzione **[DIMX]** per entrare nella modalità dimmer e scegliere e simulare diverse velocità dimming. In particolare, quando è impostato su **[OFF]** il dimmer è lineare. **[DIM1/2/3/4]** rappresentano invece, i diversi valori di velocità nella modalità non lineare; **[DIM1]** è il valore più veloce mentre **[DIM4]** il più lento.

CURV
Selezionare la funzione **[CURV]** per regolare la forma della curva dimmer; far riferimento al grafico riportato di seguito per la caratteristica di ciascuna curva.

CURV dimming

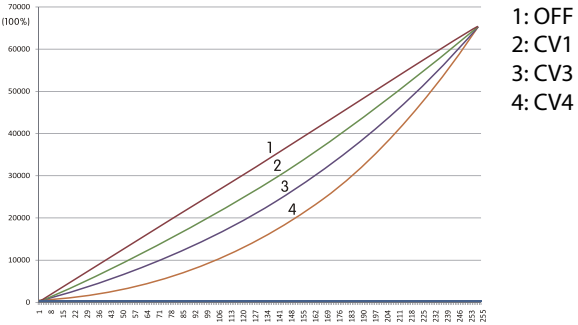


Fig.14

DERR
Selezionare la funzione **[DERR]**, per la gestione in caso di errore del segnale DMX.
- **[SAVE]** consente di salvare gli ultimi dati DMX in caso di errore del segnale DMX.
- **[BLACK]** consente di attivare la modalità blackout in caso di errore DMX.

SLCK
- Selezionando la funzione **[SLCK]** è possibile attivare o disattivare la password di accesso al menu di impostazioni.
- Selezionare **[ON]** o **[OFF]** a seconda che si voglia, rispettivamente, abilitare o disabilitare la password. Quando l'unità è impostata su **ON,** bisognerà immettere la password per accedere al menu impostazioni.

STRB

- Il proiettore MOBY40 dispone di due differenti impostazioni della strobo: **CLAS** strobo e **SPEC** strobo. Tali impostazioni sono valide sono nelle seguenti configurazioni DMX: Tour, AR2.S e TR16.

LIFE

- Selezionando la funzione **[LIFE]** è possibile sceglere **LONG** per un uso della batteria fino a circa 12h, o scegliere **NORM** per un uso standard della batteria fino a circa 10h.

3.17 CALIBRAZIONE

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce [**CAL**]; inserire la password di accesso corrispondente alla combinazione dei tasti UP + DOWN + UP + DOWN. Premere ENTER per confermare.

IMPOSTAZIONI BIANCO

Per impostare il bilanciamento personalizzato della temperatura colore bianco:

- Premere il tasto MENU, quindi premere il tasto UP/DOWN fino a quando sul display non appare [**CAL1**], poi premere il tasto ENTER.
- Selezionare uno delle 11 impostazioni colore bianco pre-programmate (**WHITE01 - WHITE11**).
- Le impostazioni possono essere modificate, intervenendo sui valori (**000 - 255**) relativi ai canali rosso, verde, blu e bianco (**Red - Green - Blue - Ambra**), attraverso i tasti UP e DOWN.

CALIBRAZIONE BIANCO

Per impostare il bilanciamento del bianco intervenendo sui parametri RGB:

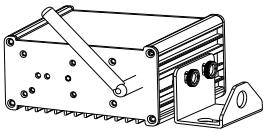
- Premere il tasto MENU, quindi premere il tasto UP/DOWN fino a quando sul display non appare [**CAL2**], poi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il canale rosso, verde, blu attraverso il tasto UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER
- Impostare i valori 000 - 255 attraverso i tasto UP/DOWN

Quando la nuova impostazione è attivata, l'unità di controllo DMX sceglierà RGB=255, 255, 255 il colore bianco verrà fatto dagli attuali valori RGB nella modalità [**CAL2**]

3.18 FUNZIONAMENTO WIRELESS DMX

- Collegare il trasmettitore wireless DMX ad un controller DMX in modo che possa trasmettere il segnale alle unità collegate (fig.15).
  NOTA - Assicurarsi che l'installazione del MOBY40 non superi la distanza massima di 300 metri dal trasmettitore wireless DMX.
- Accendere tutte le unità.
- Entrare nel menu dell'unità, e abilitare il controllo wireless.
  - Premere il tasto MENU, quindi premere il tasto UP/DOWN fino a quando sul display non appare **[RUN]**, poi premere il tasto ENTER per confermare.
  - Premere il tasto UP/DOWN e selezionare la modalità **[DMX]** per impostare la modalità di funzionamento.
  - Successivamente, dal menu principale, selezionare la voce **[WDMX]** e procedere con l'attivazione selezionando l'opzione **[ON]** dall'opzione **[ACTI].**

  NOTA - Far riferimento all'indicatore LED posizionato vicino al display del pannello di controllo.
- Se il trasmettirore wireless DMX è configurato correttamente con il MOBY40 è possibile controllare l'unità in modalità wireless.
- Se il processo di configurazione è fallito selezionare **[YES]** dal menu **[REST].**



Trasmettitore wireless

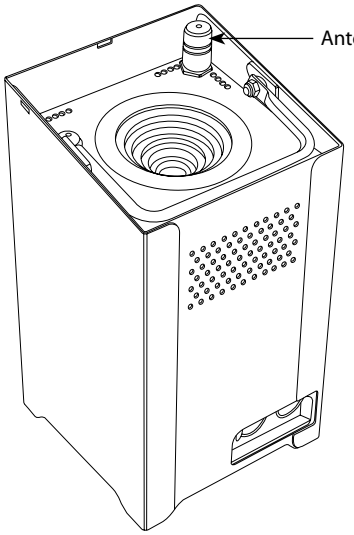
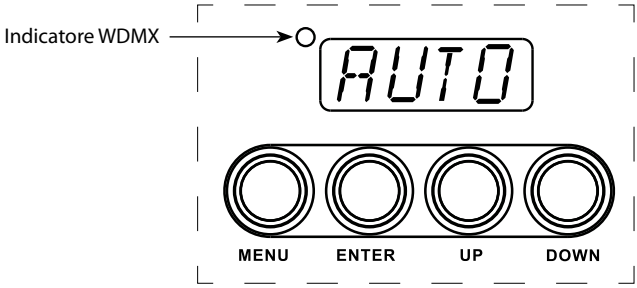


Fig.15



PANNELLO DI CONTROLLO

3.19 CONTROLLER REMOTO AD INFRAROSSI

Con il controller remoto ad infrarossi (fig.16) si possono gestire diverse funzioni, come riportato di seguito.

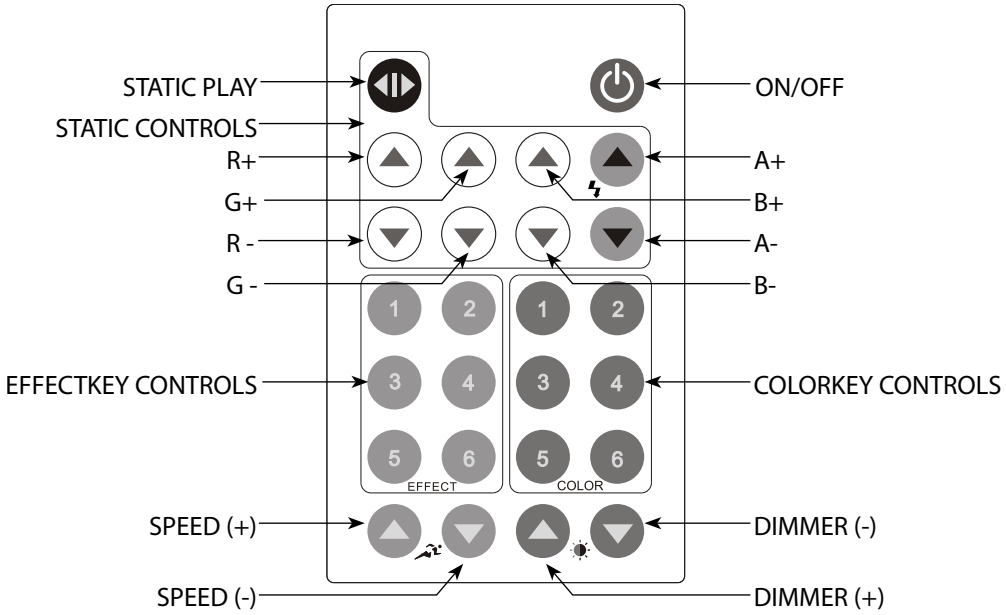


Fig.16

STATIC CONTROLS

- Premere il tasto **[STATIC PLAY]** per entrare nella riproduzione **[STATIC]**.
- Effettuare le regolazioni usando i tasti **[RED]**, **[GREEN]**, **[BLUE]** e **[STROBE]**.
- Regolare il livello di luminosità usando i tasti **[DIMMER]**.

EFFECT CONTROLS

- Premere il tasto **[EFFECT 01-06]** per riprodurre il preset desiderato.
- Selezionare **[SPEED+]** o **[SPEED-]** per regolare la velocità di riproduzione.
- In questa modalità, non è possibile regolare il livello di luminosità degli effetti utilizzando i tasti **[DIMMER]**.

COLOR CONTROLS

- Premere il tasto **[COLOR 01-06]** per riprodurre il preset colore desiderato.
- Regolare il livello di luminosità usando i tasti **[DIMMER].**
- Modificare i colori tenendo premuto il tasto **[COLOR 01-06]** fin quando le unità non lampeggiano, quindi effettuare le regolazioni usando i tasti **[RED]**, **[GREEN]**, **[BLUE]**, **[STROBE]** e **[DIMMER].**

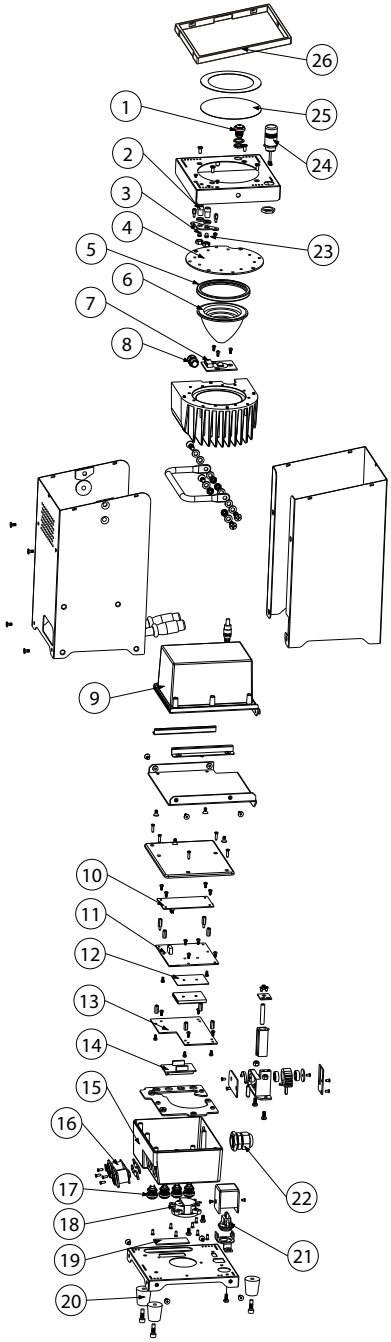
- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area relativa al luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

- 5 - APPENDICE

5.1 VISTA ESPLOSA



No	ITEM
1	Take indicator light waterproof button switch
2	Diode socket
3	Three color LED
4	Clear glass
5	Lens waterproof rubber ring
6	Ø 80 lens
7	LED board
8	Copper water joint
9	Lithium battery components
10	Wireless receiver PCB
11	Driver board
12	Isolation sheet
13	Control board
14	Display board
15	Line board base
16	Adaptor PCB
17	Waterproof button switch
18	Power connector reds (male)
19	Display screen lens
20	Rubber foot
21	Waterproof power switch
22	Watertight strain relief
23	Infrared receiving head
24	Waterproof antenna
25	10° frosted flakes
26	Rubber cover

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety
General instructions 2
Warnings and installation precautions 2
General information 3

1 Introduction
1. 1 Description 4
1. 2 Technical specifications 4
1. 3 Operating elements and connections 7

2 Installation
2. 1 Operating position 8

3 Functions and settings
3. 1 Connections 9
3. 2 Operation 11
3. 3 Basic 12
3. 4 Menu structure 12
3. 5 Operation in automatic mode 13
3. 6 Master/Slave mode 13
3. 7 Linking 13
3. 8 DMX configuration 14
3. 9 DMX mode 12
3. 10 Adjusting the start address 14
3. 11 Connection of the DMX line 15
3. 12 Construction of the DMX termination 15
3. 13 DMX control 16
3. 14 Static configuration 20
3. 15 Editing custom programs 20
3. 16 Special functons 20
3. 17 Calibration function 22
3. 18 Operation with wireless DMX 22
3. 19 Infrared remote controller 24

4 Maintenance
4. 1 Maintenance and cleaning the unit 25

5 Appendix
5. 1 Exploded view 26

Warranty

Packing content

- MOBY40
- User manual

WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with cure for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.

SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- Supply voltage of this product is DC24V; never connect directly to AC220V. Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection of the power adapter must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 35°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Always make sure that the equipment is installed securely.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Always charge with supplied charger.
- Always charge with flight-case open.
- It is recommended to charge at a temperature between 0 - 35°C.
- Always recharge within 3 days of use.
- Do not charge for more than 24 hours.
- Always turn off battery storage switch when storing for longer than 7 days.
- Always carry out one full discharge and charge cycle every 3 months.
- Always store with full load.

- Always use and store fixture in a vertical.
- Always store in a dry environment away from direct sunlight.
- Always switch off battery storage switch when carryng out maintenance.
- When cleaning unit, please do not use solvents such as acetone or alcohol, since they may damage the of the unit outer finish.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

MOBY40 represents latest innovation brought by Prolights in the field of totally-wireless luminaries.
Highly compact dimensions in 5.5kg only put MOBY40 on top of its category. Internal lithium battery allows up to 24 hours in color-changing mode and up to 10 hours in full output mode, reducing weight to 50% compared to old-generation projectors.
MOBY40 employs a CREE LED source featuring hi-power 40W RGBA/FC, for full-spectrum color output and enhanced uniformity even on short-distance projection.
Different control modes are available on-board, like 2.4GHz WDMX with built-in antenna, infra-red transmission by remote control and classic wired DMX.
MOBY40 is a project conceived for rental: lightweight, portable and versatile, it can be used as projector in several events or also be installed ignoring all aspects of electrical wiring, power consumption and signal distribution.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics

- 1x40W RGBA/FC CREE LED
- Lumen: >800
- Lux: 1997@2m
- Energy-saving LEDs featuring more vivid colours and lower power consumption compared to traditional lamps
- Colour synthesis: RGBA/FC color mixing (>16 million colours) for a limitless colour range
- White temperature presets: 3200K~10000K
- Projection angle: 15°
- LED blocks inclination: Tilt adjustment up to 15°-35°
- LEDs average life span: >50'000 h

Electronics and features

- Several DMX selectable configurations (3, 4, 6, 10, 15 channels) for advanced or basic controlling
  - 3 channels: RGB
  - 3 channels: HSV
  - 4 channels: dimmer, RGB
  - 4 channels: RGBA
  - 6 channels: dimmer, RGBA, strobe
  - 10 channels: dimmer, RGBA, macro, strobo, auto programs, programs speed, dimmer speed
  - 15 channels: dimmer, dimmer fine, RGBA, RGBA fine, macro, strobo, auto programs, programs speed, dimmer speed
- WDMX: Built-in antenna receiver (2.4 Ghz) by Wireless Solution Sweden
- IR controller: infra-red sensor controlled by remote
- LED display user interface for auto programs execution, static colour mode, creation of custom shows
- 5 different dimming available curves
- Master/Slave mode for stand-alone operations of more units
- Linear and "stepless" transition between DMX values
- Flicker free operations (400Hz)
- Silent operations, due to natural cooling of the peculiar chassis and to absence of fans

Structure and Power supply

- Protection: IP44, IP54 (with rain-cover)
- Steel cover with mirror finishing
- Internal Protection: IP44 (indoor/outdoor)
- Tempered glass front panel
- Battery: 24V
- Battery autonomy: 24 hours (color change mode), 12 hours (permanent white full-on)
- Recharge operations: 6-units Road case with integrated battery charger or by external power supply
- Recharge time: 12 hours max
- LED battery status indicator
- Load/Storage battery switch
- Dmx connections: XLR 3p Input/Output
- Ergonomic carrying handle for transportation and positioning
- Adjustable foot support for tilt regulation (up to 10°)
- Power unit: 100-240V 50/60Hz
- Working temperature: 0/+35°
- Weight: 5,5 kg
- Dimensions (WxHxD): 154x287x154 mm

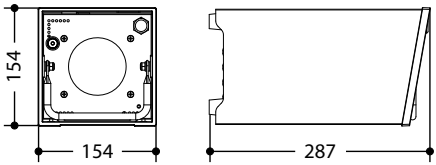


Fig.1

Photometric data

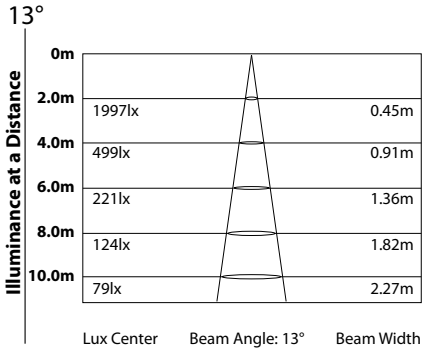


Fig.2

Flight-case FCLMOBYE (optional)

Flight-case designed to contain 6pcs MOBY 40 with battery charger kit included..

- Internal separated compartments with charger plug for every device
- Case power input: Powercon IN (MENAC3FCA)
- Dimensions (LxHxD): 685x585x405 mm

NOTE
Always charge with flight-case open.

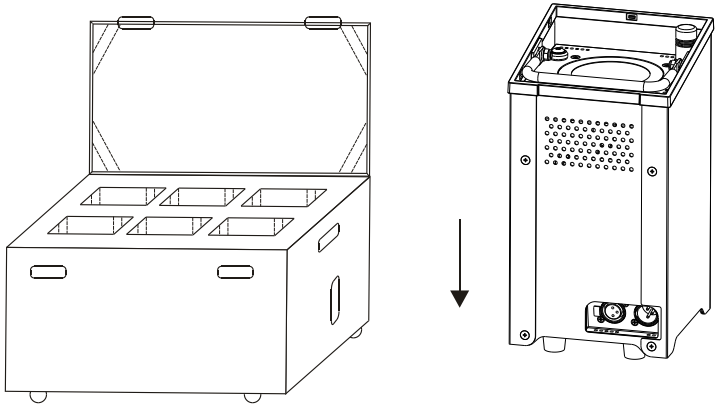


Fig.3

Changer specifications (optional)

- Voltage: AC100-240V, 50/60 Hz
- Output: DC24V, 2A
- LED: ≤200mA

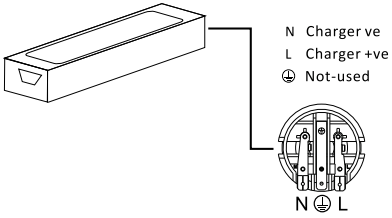


Fig.4

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

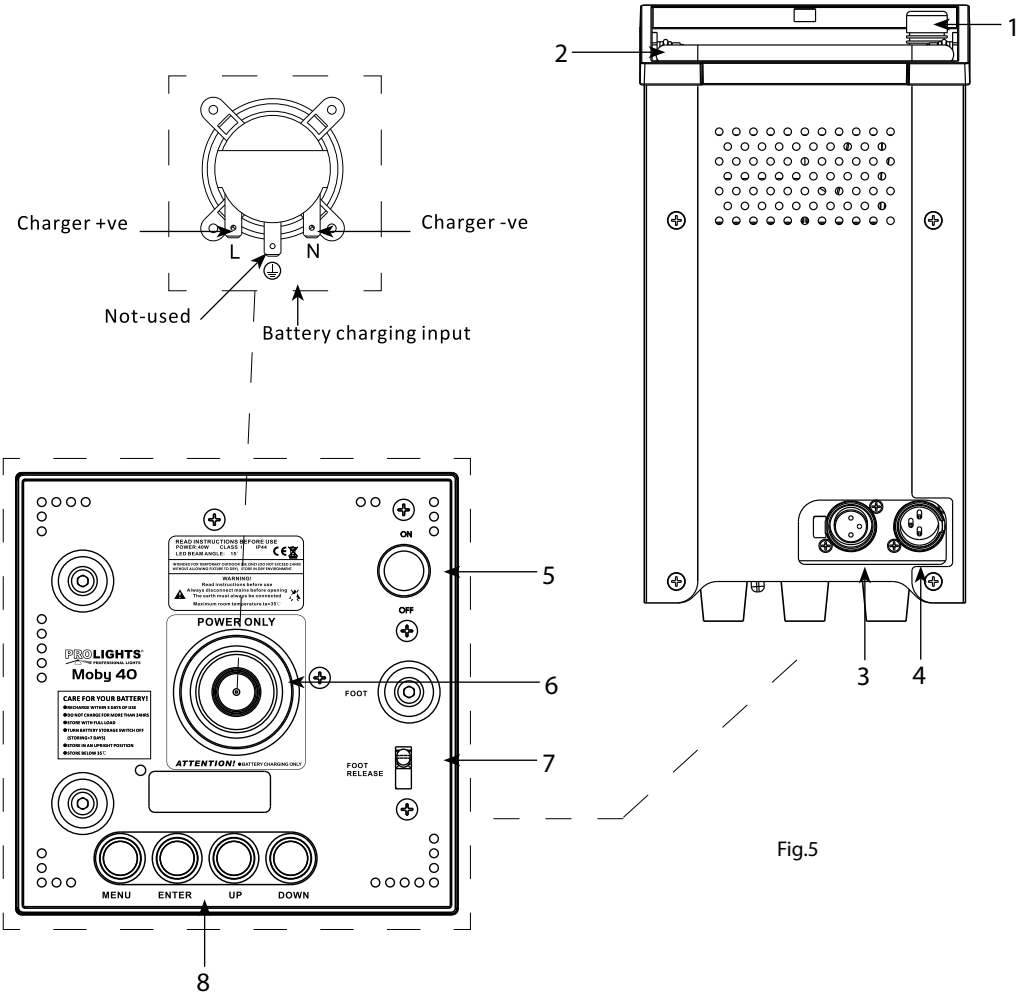


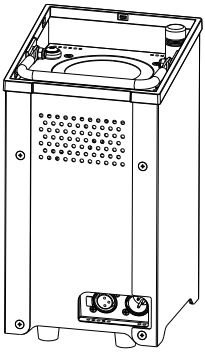
Fig.5

1. WIRELESS RECEIVING ANTENNA
2. HANDLE
3. DMX OUT (3-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
4. DMX IN (3-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. BATTERY STORAGE SWITCH
6. BATTERY CHARGING INPUT
7. FOOT RELEASE
8. CONTROL PANEL
   - Display LCD
   - MENU button: used to access the menu or to return a previous menu option
   - ENTER button: used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu
   - UP button: navigates upwards through the menu list and increases the numeric value when in a function.
   - DOWN button: navigates downwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function

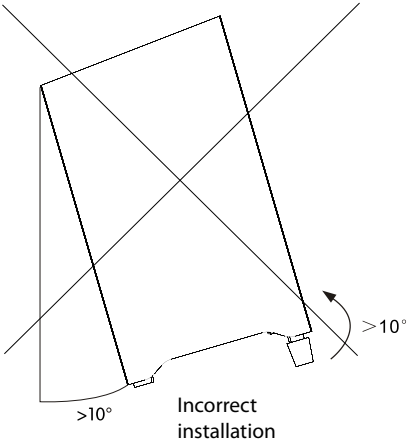
- 2 - INSTALLATION

2.1 OPERATING POSITION

This lighting fixture is powered using a sealed lead acid battery which requires that the correct product orientation is always maintained for operation, storage and charging.

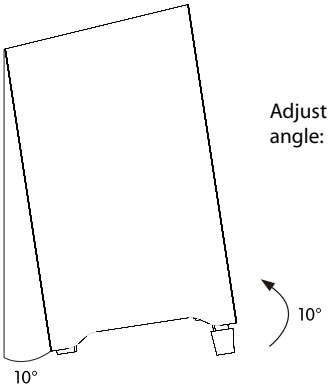


Upright operation

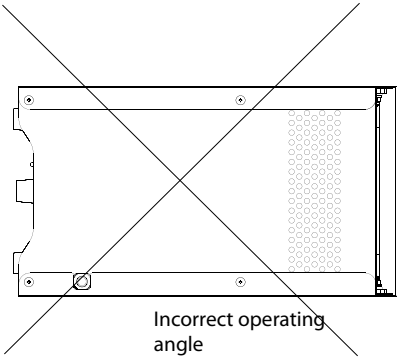


Incorrect installation

Fig.6

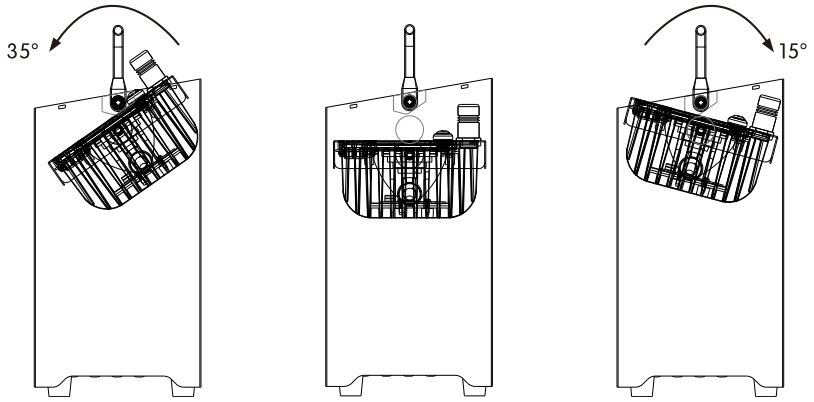


Adjust operating angle: 10°



Incorrect operating angle

TILT adjustment: 15°- 35°



- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 CONNECTIONS

Battery charging input

ATTENTION:

- Do not connect DMX.
- Only for specified charger.
- Do not connect any other data cables.

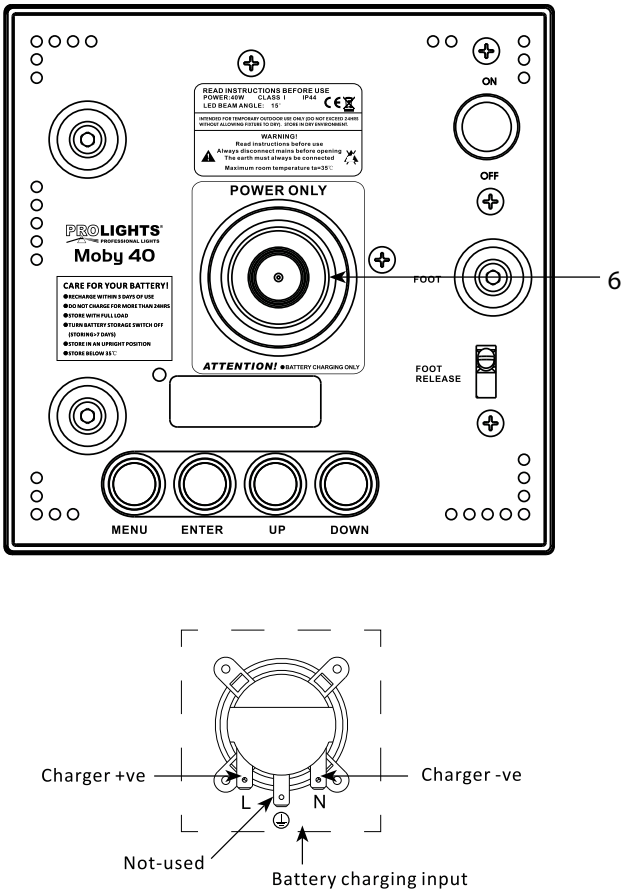
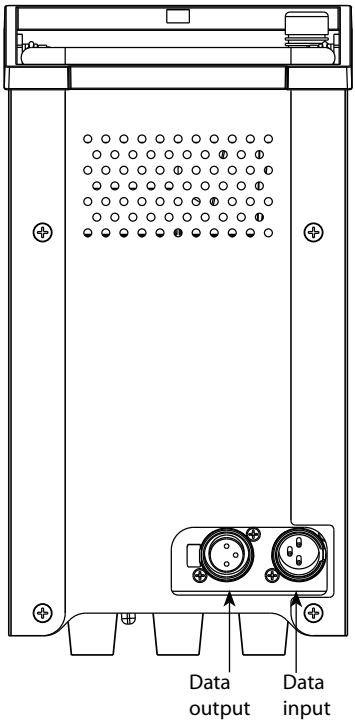


Fig.7

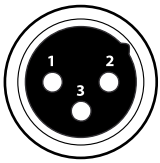
Data input & output

ATTENTION:

- Do not connect power.
- Only for DMX data connection.
- Data input cannot be used at the same time as the wireless data receiver.



DMX - INPUT
XLR plug



Pin1 : GND - Shield
Pin2 : - Negative
Pin3 : + Positive

DMX - OUTPUT
XLR socket

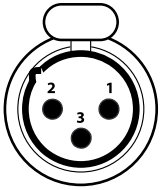
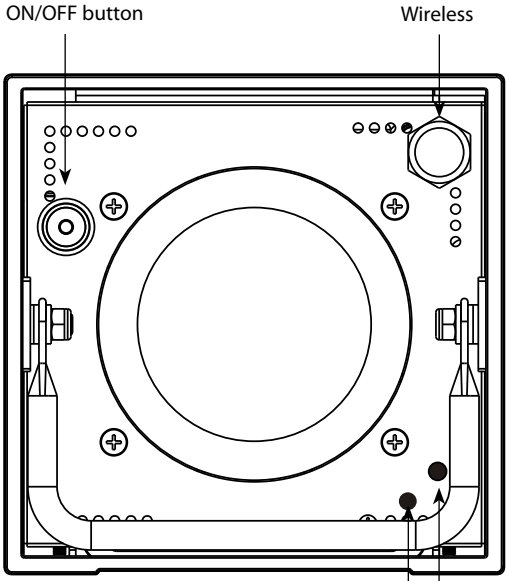


Fig.8

3.2 OPERATION

Press the ON/OFF button for 3 seconds to turn ON/Off lighting fixture (when battery storage switch is On). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. After operation, switch off the unit with the same switch.
(IMPORTANT - the battery discharges if the battery storage switch is On).
The LED control will show the amount of battery power that is remaining (fig.9). The battery should be recharged when RED is shown.
During charging the LED indicates GREEN to show that the battery is charging. Please note that GREEN does not indicate that the battery is fully charged. When the battery is fully charged, the LED indicator will turn off when the battery is fully charged.



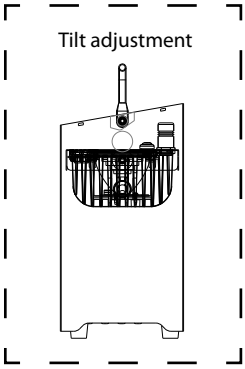


Fig.9

ATTENTION - In the event that the battery storage switch is OFF, it is not possible to charge the battery. In this case, when the mains power is connected to the fixture, the LED indicator will show GREEN for 30 seconds and then fade out. This shows that electrical contact has been made between the lighting fixture and the battery charging system. The BATTERY STORAGE SWITCH must be ON in order to charge the battery.

3.3 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.10).

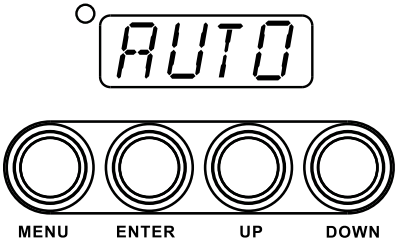


Fig.10

MODE	UP	DOWN	ENTER
Used to access the menu or to return a previous menu option	Navigates upwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates downwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu

3.4 MENU STRUCTURE

STAT	**RED**	R.(000-255)		
	GREN	G.(000-255)		
	BLUE	B.(000-255)		
	AMBR	A.(000-255)		
	STRB	S.(000-255)		
AUTO	**AT.01 ÷ AT.10**	P.(000-255)		
	PR.01 ÷ PR.10			
RUN	**DMX / SLAVE**			
ADDR	**D.(001-512)**			
PERS	**TOUR / TR16 / ARC.1 / AR1.D / ARC.2 / AR2.D / AR2.S / HSV**			
EDIT	**PR.01 ÷ PR.10**	SC.01 ... SC.30	RED, GREN, BLUE, AMBR, STRB, TIME, FADE	R.(000-255), G.(000-255), B.(000-255), A. (000-255),S.(000-255), T.(000-255), F.(000-255)
	EKY1 ÷ EKY6	AT.01 ÷ AT.10, PR.01 ÷ PR.10		
	CKY1 ÷ CKY6	RED, GREN, BLUE, AMBR, STRB,		R.(000-255), G.(000-255),B.(000-255), A. (000-255), S.(000-255),
SET	**KEY**	ON/OFF		
	UPLD	****	SEND	OK
	REST	****	REST	OK
	COLR	OFF/ RGBW / UC		
	DIMX	DIM1 / DIM2 / DIM3 / DIM4 / OFF		
	CURV	OFF / CV1 / CV2 / CV3		
	DERR	SAVE/ BLAK		
	SLCK	OFF/ON		

SET	**STRB**	SPEC/CLAS			
	LIFE	LONG/ECON			
CAL (Password: UP-DOWN UP-DOWN)	****	CAL1	WH.01 ÷ WH.11	RED	R.(000-255)
				GREN	G.(000-255)
				BLUE	B.(000-255)
				AMBR	A. (000-255)
		CAL2	RED		R.(000-255)
			GREN		G.(000-255)
			BLUE		B.(000-255)
		CALR	****	CALR	OK
WDMX	**ACTI**	ON/OFF			
	REST	NO/YES	OK		

3.5 OPERATION IN AUTOMATIC MODE

If no DMX control signal is present at the DMX INPUT, the unit independently runs through its show programme provided that the blackout mode is switched off:

- Press the button MENU, then press the button UP/DOWN so many times until the display shows **[AUTO].** Press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to switch between the programs **(AT.01 - AT.10 or PR.01 - PR.10)**. The unit will operate in automatic mode.

IMPORTANT: Programs **AT.01 - AT.10** are fully pre-programmed and will not be altered by changes in EDIT mode. Programs **PR.01 - PR.10** are fully pre-programmed and can be edited in EDIT mode.
NOTE - In automatic mode the unit will be set as MASTER.

3.6 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave (SLAV) with the same effect:

- Press the button MENU, then press the button UP/DOWN so many times until the display shows **[RUN]**. Press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN to set the unit as slave **(SLAV)**.
- Select the desired program (see section 3.5).
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 15).

3.7 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.8 DMX CONFIGURATIONS

MOBY40 is equipped with 8 DMX configuration.

- Press the button MENU, then press the button UP/DOWN so many times until the display shows **[PERS]**. Press the button ENTER to confirm.
- Select the desired DMX configuration **(TOUR - TR16 - ARC.1 - AR1.D - ARC.2 - AR2.D - AR2.S - HSV)** through the buttons UP/DOWN.

The tables on page 16 indicate the operating mode and DMX value. The MOBY40 is equipped with 3-pole XLR connections.

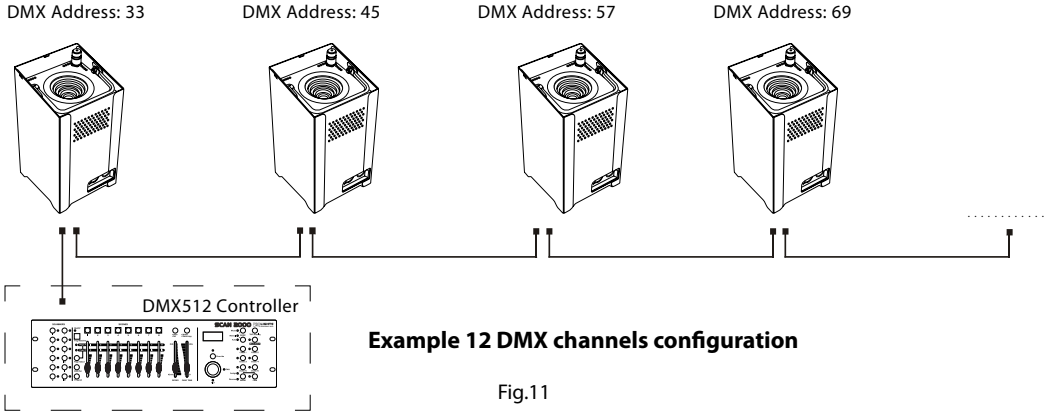
3.9 DMX MODE

- Press the button MENU, then press the button UP/DOWN so many times until the display shows **[RUN]**. Press the button ENTER to confirm.
- Press the buttons UP/DOWN to select **[DMX]** mode.
- Then enter the **[ADDR]** mode to set the ID address.
- Press the buttons UP/DOWN to select the desired value **(001-512)**.
- After the setting value is automatically saved.

3.10 ADJUSTING THE START ADDRESS

To able to operate the MOBY40 with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the MOBY40. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.
An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
12	33	33-44	45	57	69



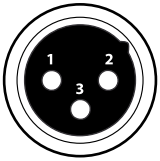
Example 12 DMX channels configuration

Fig.11

3.11 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.
The following diagram shows the connection mode:

DMX - INPUT
XLR plug



Pin1 : GND - Shield
Pin2 : - Negative
Pin3 : + Positive

DMX - OUTPUT
XLR socket

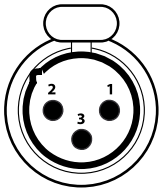


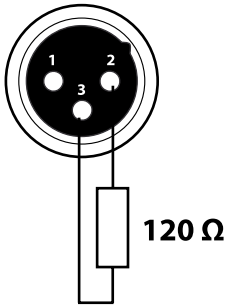
Fig.12

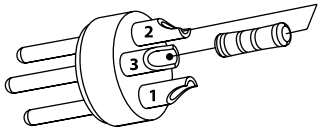
ATTENTION
The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.
Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.12 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reaches the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.
The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.





Example:
3 pin XLR connector

Fig13

3.13 DMX CONTROL

TOUR

CH	Function in TOUR	Value
1	**MASTER DIMMER**	000 - 255
2	**RED** (CH8 select CUSTOM 01-10, CH2 CONTROL TIME)	000 - 255
3	**GREEN** (CH8 select CUSTOM 01-10, CH3 CONTROL FADE)	000 - 255
4	**BLUE**	000 - 255
5	**AMBER**	000 - 255
6	**COLOR MACRO & WHITE**	
	No function	000 - 010
	Red100%/Green up/Blue0%	011 - 030
	Red down/Green 100%/Blue0%	031 - 050
	Red 0%/Green 100%/Blue up	051 - 070
	Red 0%/Green down/Blue 100%	071 - 090
	Red up/Green 0%/Blue100%	091 - 110
	Red100%/Green 0%/Blue down	111 - 130
	Red100%/Green up/Blue up	131 - 150
	Red down/Green down/Blue 100%	151 - 170
	Red100%/Green 100%/Blue100%/Amber100	171 - 200
	Use WHITE1-11 from MENU CAL1 to make up white color	
	White 1: 3200K	201 - 205
	White 2: 3400K	206 - 210
	White 3: 4200K	211 - 215
	White 4: 4900K	216 - 220
	White 5: 5600K	221 - 225
	White 6: 5900K	226 - 230
	White 7: 6500K	231 - 235
	White 8: 7200K	236 - 240
	White 9: 8000K	241 - 245
	White 10: 8500K	246 - 250
	White 11: 10000K	251 - 255
7	**SPECIAL STROBE**	
	No strobe	000 - 009
	Strobe (slow to fast)	010 - 099
	No strobe	100 - 109
	Lightning strobe (slow to fast)	110 - 179
	No strobe	180 - 189
	Random strobe (slow to fast)	190 - 255

CH	Function in TOUR	Value
7	**CLASSIC STROBE**	
	0	000 - 009
	1	010 - 019
	2	020 - 029
	3	030 - 039
	4	040 - 049
	5	050 - 059
	6	060 - 069
	7	070 - 079
	8	080 - 089
	9	090 - 099
	10	100 - 109
	11	110 - 119
	12	120 - 129
	13	130 - 139
	14	140 - 149
	15	150 - 159
	16	160 - 169
	17	170 - 179
	18	180 - 189
	19	190 - 199
	20	200 - 255
8	**AUTO**	
	No function	000 - 040
	AUTO 01	041 - 050
	AUTO 02	051 - 060
	AUTO 03	061 - 070
	AUTO 04	071 - 080
	AUTO 05	081 - 090
	AUTO 06	091 - 100
	AUTO 07	101 - 110
	AUTO 08	111 - 120
	AUTO 09	121 - 130
	AUTO 10	131 - 140
	CUSTOM 01	141 - 150
	CUSTOM 02	151 - 160
	CUSTOM 03	161 - 170
	CUSTOM 04	171 - 180
	CUSTOM 05	181 - 190
	CUSTOM 06	191 - 200
	CUSTOM 07	201 - 210

CH	Function in TOUR	Value
8	CUSTOM 08	211 - 220
	CUSTOM 09	221 - 230
	CUSTOM 10	231 - 255
9	**AUTO SPEED** Since the walking speed (slow to fast)	000 - 255
10	**DIMMER SPEED**	
	Return settings	000 - 009
	Normal	010 - 029
	DIM1	030 - 069
	DIM2	070 - 129
	DIM3	130 - 189
	DIM4	190 - 255

TR16

CH	Function in TR16	Value
1	**MASTER DIMMER**	000 - 255
2	**MASTER DIMMER FINE** (CH13 select CUSTOM 01-10, CH2 CONTROL TIME)	000 - 255
3	**RED** (CH13 select CUSTOM 01-10, CH3 CONTROL FADE)	000 - 255
4	**RED FINE**	000 - 255
5	**GREEN**	000 - 255
6	**GREEN FINE**	000 - 255
7	**BLUE**	000 - 255
8	**BLUE FINE**	000 - 255
9	**AMBER**	000 - 255
10	**AMBER FINE**	000 - 255
11	**COLOR MACRO & WHITE**	
	No function	000 - 010
	Red100%/Green up/Blue0%	011 - 030
	Red down/Green 100%/Blue0%	031 - 050
	Red 0%/Green 100%/Blue up	051 - 070
	Red 0%/Green down/Blue 100%	071 - 090
	Red up/Green 0%/Blue100%	091 - 110
	Red100%/Green 0%/Blue down	111 - 130
	Red100%/Green up/Blue up	131 - 150
	Red down/Green down/Blue 100%	151 - 170
	Red100%/Green 100%/Blue100%/Amber100	171 - 200
	Use WHITE1-11 from MENU CAL1 to make up white color	
	White 1: 3200K	201 - 205
	White 2: 3400K	206 - 210
	White 3: 4200K	211 - 215
	White 4: 4900K	216 - 220
	White 5: 5600K	221 - 225
	White 6: 5900K	226 - 230
	White 7: 6500K	231 - 235
	White 8: 7200K	236 - 240
	White 9: 8000K	241 - 245
	White 10: 8500K	246 - 250
	White 11: 10000K	251 - 255

CH	Function in TR16	Value
	SPECIAL STROBE	
	No strobe	000 - 009
	Strobe (slow to fast)	010 - 099
	No strobe	100 - 109
	Lightning strobe (slow to fast)	110 - 179
	No strobe	180 - 189
	Random strobe (slow to fast)	190 - 255
	CLASSIC STROBE	
	0	000 - 009
	1	010 - 019
	2	020 - 029
	3	030 - 039
	4	040 - 049
	5	050 - 059
12	6	060 - 069
	7	070 - 079
	8	080 - 089
	9	090 - 099
	10	100 - 109
	11	110 - 119
	12	120 - 129
	13	130 - 139
	14	140 - 149
	15	150 - 159
	16	160 - 169
	17	170 - 179
	18	180 - 189
	19	190 - 199
	20	200 - 255
	AUTO	
	No function	000 - 040
	AUTO 01	041 - 050
	AUTO 02	051 - 060
	AUTO 03	061 - 070
	AUTO 04	071 - 080
	AUTO 05	081 - 090
13	AUTO 06	091 - 100
	AUTO 07	101 - 110
	AUTO 08	111 - 120
	AUTO 09	121 - 130
	AUTO 10	131 - 140
	CUSTOM 01	141 - 150
	CUSTOM 02	151 - 160
	CUSTOM 03	161 - 170

CH	Function in TR16	Value
	CUSTOM 04	171 - 180
12	CUSTOM 05	181 - 190
	CUSTOM 06	191 - 200
	CUSTOM 07	201 - 210
	AUTO	
	No function	000 - 040
	AUTO 01	041 - 050
	AUTO 02	051 - 060
	AUTO 03	061 - 070
	AUTO 04	071 - 080
	AUTO 05	081 - 090
	AUTO 06	091 - 100
	AUTO 07	101 - 110
	AUTO 08	111 - 120
	AUTO 09	121 - 130
13	AUTO 10	131 - 140
	CUSTOM 01	141 - 150
	CUSTOM 02	151 - 160
	CUSTOM 03	161 - 170
	CUSTOM 04	171 - 180
	CUSTOM 05	181 - 190
	CUSTOM 06	191 - 200
	CUSTOM 07	201 - 210
	CUSTOM 08	211 - 220
	CUSTOM 09	221 - 230
	CUSTOM 10	231 - 255
14	**AUTO SPEED** Since the walking speed (slow to fast)	000 - 255
	DIMMER SPEED	
	Return settings	000 - 009
	Normal	010 - 029
15	DIM1	030 - 069
	DIM2	070 - 129
	DIM3	130 - 189
	DIM4	190 - 255

ARC.1

CH	Function in ARC.1	Value
1	**RED 0 - 100%**	000 - 255
2	**GREEN 0 - 100%**	000 - 255
3	**BLUE 0 - 100%**	000 - 255

AR1.D

CH	Function in AR1.D	Value
1	**MASTER DIMMER**	000 - 255
2	**RED 0 - 100%**	000 - 255
3	**GREEN 0 - 100%**	000 - 255
4	**BLUE 0 - 100%**	000 - 255

ARC.2

CH	Function in ARC.2	Value
1	**RED 0 - 100%**	000 - 255
2	**GREEN 0 - 100%**	000 - 255
3	**BLUE 0 - 100%**	000 - 255
4	**AMBER 0 - 100%**	000 - 255

AR2.D

CH	Function in AR2.D	Value
1	**MASTER DIMMER**	000 - 255
2	**RED 0 - 100%**	000 - 255
3	**GREEN 0 - 100%**	000 - 255
4	**BLUE 0 - 100%**	000 - 255
5	**AMBER 0 - 100%**	000 - 255

AR2.S

CH	Function in AR2.S	Value
1	**MASTER DIMMER**	000 - 255
2	**RED 0 - 100%**	000 - 255
3	**GREEN 0 - 100%**	000 - 255
4	**BLUE 0 - 100%**	000 - 255
5	**AMBER 0 - 100%**	000 - 255
6	**STROBE 2**	000 - 255

HSV

CH	Function in HSV	Value
1	**HUE 0 - 100%**	000 - 255
2	**SATURATION 0 - 100%**	000 - 255
3	**VALUE 0 - 100%**	000 - 255

3.14 STATIC CONFIGURATION

To set the custom balance of red, blue and green:

- Press the button MENU, then press the button UP/DOWN so many times until the display shows **[STAT]**. Press the button ENTER to confirm.
- Select the color red, green or blue **(RED - GREN -BLUE- AMBR)** through the buttons UP and DOWN and then press the button ENTER.
- Set the value **(000 - 255)**, through the buttons UP/DOWN.
- Set the value of the **[STRB]** tra **(0 - 20)** through the buttons UP/DOWN.

3.15 EDITING CUSTOM PROGRAMS

To set the custom balance of red, blue and green:

- Press the button MENU, then press the button UP/DOWN so many times until the display shows **[EDIT]**. Press the button ENTER to confirm.
- Select the program **PR.01 - PR.10**.
- Each custom program has 30 steps that can be edited.
- Each step allows the creation of a scene using red **(RED)**, green **(GREEN)**, blue **(BLUE)**, amber **(AMBR)**, **(STRB)**, **(TIME)** and **(FADE)**.
- Set the value **(000 - 255)**, through the buttons UP/DOWN.

3.16 SPECIAL FUNCTIONS

Press the button MENU and select through the directional buttons the **[SETTINGS]** mode; and press the button ENTER to confirm.
It is possible to view to following functions:

KEY

This menu allows the user to adjust key operation settings for this fixture. Select [**ON**] for automatic lock out. Password to re-enter the display is UP + DOWN + UP + DOWN

UPLD

- Select **[UPLD]** to upload the custom programs from the current Master unit to the Slave units.
- In order to activate the upload function the password must be entered. Password is the same as the main access password.
- When uploading the Master and Slave units will display yellow.
- If an error occurs when uploading the Master and/or Slave units will display red.
- On successful uploading of the custom programs the Master and Slave units will display green.

REST

- In order to reset custom modesto default values select **[REST]**.

COLOR

- **[COLOR]** is for activate/deactivate the color calibration functions.
  - When **[RGBW]** is selected, on RGB =255, 255, 255 the color is displayed as calibrated in CAL2 (RGBW).
  - When **[COLOR]** is set **[OFF]**, on RGB =255, 255, 255 the RGB values are not adjusted and the output is most powerful.
  - When **[UC]** is selected, the RGB output adjusted to a standard preset universal color which balances fixtures from different generations.

DIMX

- Enter **[DIM]** to select dimmer mode and dimmer speed. When dimmer is set to **[OFF]**, the RGBW and MASTER DIMMER are linear. The Dim1/2/3/4 are speed modes of the non linear dimmer, **[DIM1]** is the faster, while **[DIM4]** is the slowest.

NOTE - The factory default setting is **[DIM4]**.

CURV

[**CURV**] allows the user to adjust the shape of the dimming curve. See the CURV chart to understand more about actual dimming curves.

CURV dimming

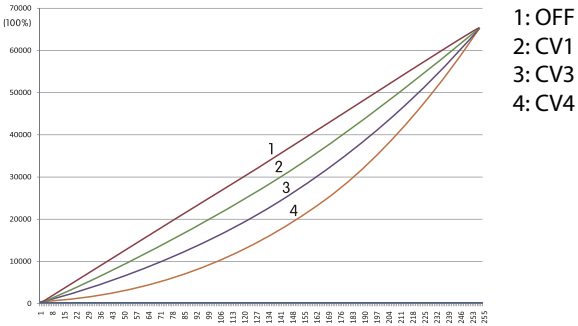


Fig.14

DERR

Enter to **[DERR]** to control in case of DMX signal errors.

- **[SAVE]** saves the latest data DMX on error DMX signal.
- **[BLACK]** allows you to activate the mode on error DMX blackout.

SLCK

[SLCK] is used to lock the settings menu. When **[SLCK]** is set to ON the user must insert passcode (UP + DOWN + UP + DOWN) in order to access the settings menu.

STRB

This fixture allows for two different strobe personality settings, **[CLAS]** strobe or **[SPEC]** strobe. The **[STRB]** settings are only valid in the DMX personalities TOUR, AR2.S and TR16.

LIFE

- **[LIFE]** (Battery life); **[LONG]** for extended battery operation (approx. 12hrs), **[NORM]** for standard battery operation (approx.10hrs).

3.17 CALIBRATION FUNCTION

Press the button MENU to enter the password confirmation, to enter the correct password UP+DOWN+UP+DOWN button, press the MENU in the correct password will enter show submenu.

WHITE SETTING

Enter the [**CAL**] mode to select white color of different color temperature;

- Press the button MENU then press the button UP/DOWN so many times until show [**CAL1**]. Press the button ENTER to confirm.
- There are 11 pre-programmed white colors (**WHITE01 - WHITE11**) can be edited by using red, green, blue, and white (**Red - Green - Blue - Amber**).
- Set the value (**000 - 255**), through the buttons UP and DOWN.

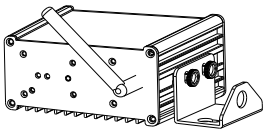
WHITE BALANCE

Enter the [**CAL2**] mode to adjust the RGB parameter to make different whites.

- Press the button MENU so many times until show [**CAL2**] and press the button ENTER to confirm.
- Select red, green blue or white (RED - GREEN -BLUE), through the button UP/DOWN. Press the button ENTER to confirm.
- Set the value 000 - 255, through the button UP/DOWN.
- When the new setting is activated, the DMX controller choose RGB=255, 255, 255 the write color will be made by actual RGB values on the [**CAL2**].

3.18 OPERATION WITH WIRELESS DMX

- Connect to DMX Controller, the transmitter will transmit signal to the other connected fixtures (fig.15). NOTE - Be sure the MOBY40 are Max 300 meters around the transmitter.
- Power on all units.
- Enter menu mode of the unit, set wireless control to be available.
  - Press the button MENU then press the button UP/DOWN so many times until show **[RUN]**. Press the button ENTER to confirm.
  - Press the buttons UP and DOWN to select **[DMX]** mode.
- Then enter the **[WDMX]** mode to change WDMX settings.
  - Enter the **[ACTI]** menu to turn On/Off WDMX functionality.
  - Enter the **[REST]** menu to reset the WDMX pairing.
- Once a lighting fixture has been paired with a WDMX transmitter, the green signal indicator will display. Once a lighting fixture has been paired with a WDMX transmitter, the lighting fixture cannot be paired with another WDMX transmitter. If a lighting fixture requires pairing with a new WDMX transmitter, the steps must ben repeated.



DMX Transmitter

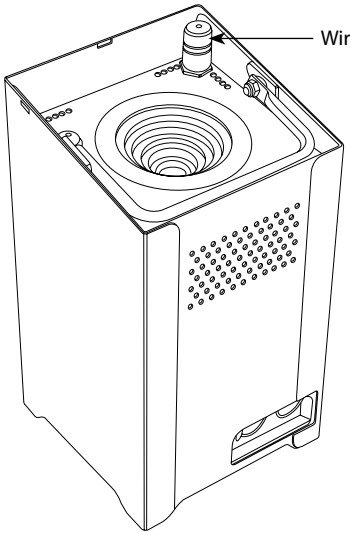
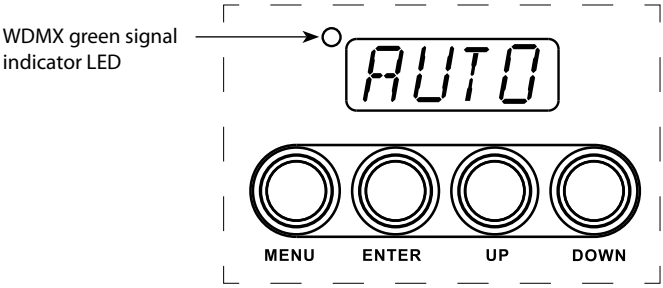


Fig.15



CONTROL PANEL

3.19 INFRARED REMOTE CONTROLLER

The infrared remote controller for MOBY40 allows to control different functions.

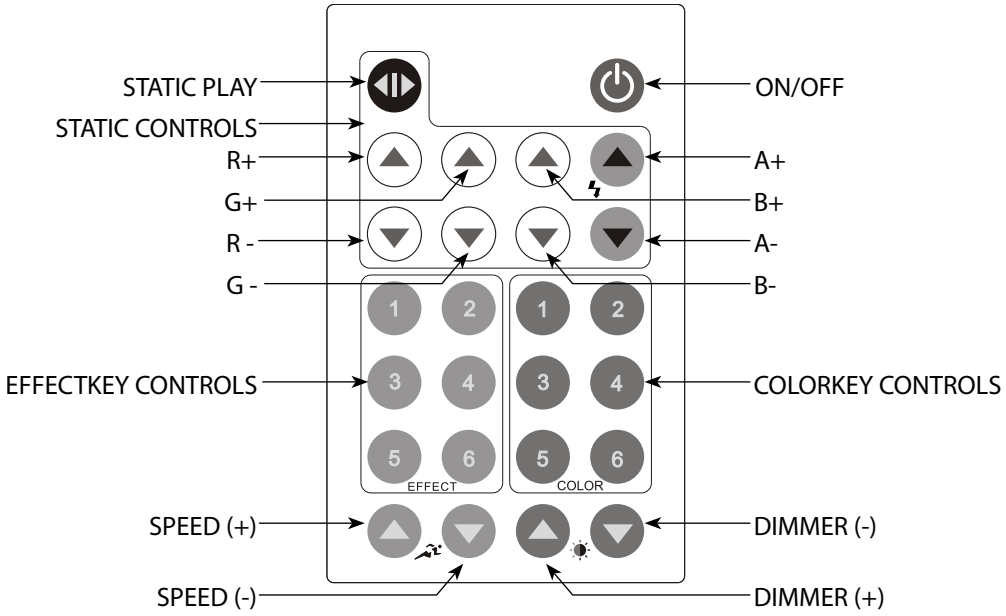


Fig.16

STATIC CONTROLS

- Select the **[STATIC PLAY]** key to enter the **[STATIC]** play mode
- Adjust **[STATIC]** play using **[RED]**, **[GREEN]**, **[BLUE]** and **[STROBE]**.
- Adjust light level using the **[DIMMER]** keys.

EFFECT CONTROLS

- Select from **[EFEECT key 01]** to **[EFEECT key 06]** to play required pre-set color.
- Select **[SPEED+]** o **[SPEED-]** to adjust speed play function.
- It is not possible to adjust the light level of the EFFECT programs using the **[DIMMER]** keys.

COLOR CONTROLS

- Select from **[COLOR key 01]** to **[COLOR key 06]** to play required pre-set color.
- Adjust light level using the **[DIMMER]** keys
- Edit colors by press & holding a **[COLOR KEY]** until lighting fixtures flash, then adjust using **[RED]**, **[GREEN]**, **[BLUE]** and **[STROBE]** and **[DIMMER]** keys.

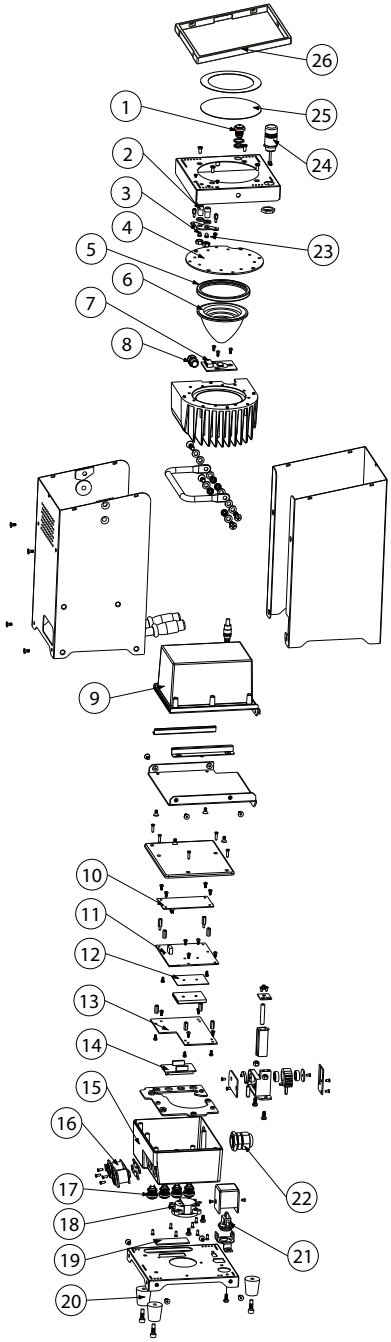
- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

- 5 - APPENDIX

5.1 EXPLODED VIEW



No	ITEM
1	Take indicator light waterproof button switch
2	Diode socket
3	Three color LED
4	Clear glass
5	Lens waterproof rubber ring
6	Ø 80 lens
7	LED board
8	Copper water joint
9	Lithium battery components
10	Wireless receiver PCB
11	Driver board
12	Isolation sheet
13	Control board
14	Display board
15	Line board base
16	Adaptor PCB
17	Waterproof button switch
18	Power connector reds (male)
19	Display screen lens
20	Rubber foot
21	Waterproof power switch
22	Watertight strain relief
23	Infrared receiving head
24	Waterproof antenna
25	10° frosted flakes
26	Rubber cover

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle
Condizioni Generali di Garanzia

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract
General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&LIGHTS®

CERTIFICATO DI GARANZIA
GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTA'*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / *CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE*

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTÀ*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / *CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE*

Music & Lights S.r.l. *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955
www.musiclights.it info@musiclights.it

ISO 9001:2008
Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company. **©2013 Music & Lights S.r.l.**